

À NOTER SUR
VOS AGENDAS

LES RENDEZ- VOUS DU CIRA

Samedi 4 septembre
2021 Strasculture
de 10h à 19h

Samedi 11 septembre
**2021 Anniversaire
du CIRA** avec un
marathon de la danse,
et présentation de
saison

18 septembre 2021
AG du CIRA

Week-end du 18 et 19
septembre 2021

**La rentrée
des associations,**
parc de Citadelle

COMMENT NOUS JOINDRE ?

Standard téléphonique
+33 (0)6 28 84 94 65

Adresses

Administration du CIRA
Maison des associations
1a, place des Orphelins
67 000 Strasbourg

Studio du CIRA
28, rue du Maréchal-
Lefèbvre
67100 Strasbourg

WWW.CIRADANSES.FR

Instagram

@ciradanses

Facebook

@ciradanses



1^{ER} SEMESTRE 09.21→01.22

WORKSHOPS



graphisme: Christine Ferry-Plyer Photo: @Daagreer/stock.adobe.com



**vacances en danse
ateliers du mouvement
workshops du week-end**

WWW.CIRADANSES.FR

ATELIERS DU MOUVEMENT

Avec les «Ateliers du mouvement», training d'exploration, nous avons cherché un moyen de vous faire du bien et de vous faire découvrir des disciplines de danse que vous aimeriez connaître ou approfondir.

C'est important de rester connecté avec notre corps et de garder le contact avec lui, qui est notre premier véhicule.

Ces ateliers de 1h30 à 3h maximum sont limités en nombre de personnes afin de bien vous accueillir.

LIEU

Studio du Cira
28, rue du Maréchal-
Lefebvre
67100 Strasbourg

ATELIERS TOUT PUBLIC

BARRE À TERRE + ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

avec **Maeva Caboche**

JOURS ET HORAIRES

samedis de 14h à 15h
et de 15h15 à 17h15

• 22 octobre 2021

• 8 janvier 2022

DANSE CLASSIQUE

avec **Christelle Daujean**

JOURS ET HORAIRES

Niveau 1: samedis
de 15h à 17h

Niveaux 2 et 3: samedis
de 17h15 à 19h15

• 20 novembre 2021

• 29 janvier 2022

SOPHRODANSE

avec **Marie-Paule
Marbach**

JOUR ET HORAIRES

samedi 4 décembre
2021 de 14h à 17h

RENFORCEMENT MUSCULAIRE

avec **Daniel Gihir**

JOUR ET HORAIRES

sam. 15 janvier 2022
de 14h à 16h



Partir à la découverte de l'univers de la danse, c'est créer des passerelles. Le CIRA tisse des liens nouveaux avec des publics, promouvant l'ouverture, l'échange, la mixité, quel que soit leur âge, leur culture, leur rapport au corps et à la danse.

AVEC LE MUSÉE DE L'ŒUVRE- NOTRE-DAME

LIEU

Musée de l'Œuvre-
Notre-Dame
3, place du Château
67000 Strasbourg

YOGA DANSE

avec **Yoko Nguyen**

JOUR ET HORAIRES

samedis 23 octobre
et 11 décembre
de 10h30 à 12h
(inscriptions auprès
du musée)

AVEC LA MJC DE VILLÉ

LIEU

MJC Le Vivarium
53, rue de Bassemberg
67220 Villé

JOURS ET HORAIRES

samedis
de 14h30 à 17h30

TOUT PUBLIC

HOUSE DANCE

avec la **CIE Watt**

JOUR

sam. 20 novembre 2021

YOGA DANSE

avec **Yoko Nguyen**

JOUR

sam. 29 janvier 2022

STAGE DE TOUSSAINT ENFANTS/ADOS DE 4 À 13 ANS

PERCUSSIONS / HIP-HOP / FLAMENCO / JAZZ

Le travail sur le rythme, l'agilité et la créativité seront les fils conducteurs de ce stage. Il permettra aux enfants d'aborder ces notions pour comprendre et se sensibiliser aux premiers pas de l'art chorégraphique, imaginé comme un voyage de découverte. Les enfants découvriront une approche des « fondamentaux » de la danse jazz, ils pourront s'immerger dans l'art de vivre du flamenco avec la compréhension du travail de frappe pied-main.

Ils aborderont les différents styles de la danse hip-hop en développant leur agilité, la coordination et une oreille musicale. Ils s'initieront au djembé avec des exercices de rythme.

Le cinquième jour du stage donnera lieu à une présentation publique où enfants, parents et amis seront invités à venir.

LIEU

Studio du Cira
28, rue du Maréchal-
Lefebvre
67100 Strasbourg

JOURS ET HORAIRES

Du lundi 25 au
vendredi 29 octobre
de 8h30 à 17h

INTERVENANTS

Fanuel Apatcho
Lou Beaza-Reziciner
Hip-hop - Cie Watt
Clément Gonneau

WORKSHOPS

Les workshops du CIRA sont l'occasion de découvrir ou d'approfondir une discipline le temps d'un week-end avec des danseurs internationaux, renommés dans leur discipline et invités spécialement pour ces temps de pratique.

Ces workshops sont accessibles aux débutants comme aux initiés et leur prix reste abordable pour que chacun puisse accéder à une pratique de qualité.

CONTEMPORAIN + RESET AVEC JAMES CARLÈS

WEEK-END DU 9 ET 10 OCTOBRE 2021

« Partager un moment collectif de danse qui se vit avec intensité dans la joie, le concret de la matière et du présent, la relation bienveillante à l'autre; à soi. Le flux, le rythme et la musicalité seront des éléments essentiels dans cette démarche. »

James Carlès

Ce workshop de James Carlès vous emmènera dans une chorégraphie rythmée aux accents jazz et contemporain.

Le R.E.S.E.T.

En fonction du vécu et du niveau des stagiaires, divers outils sont mis en œuvre pour atteindre une disponibilité au corps dansant. Ces outils sont puisés dans le répertoire des techniques de motricité avec une approche polycentrique de l'alignement, dynamique verticale, appuis, centres, mobilités, coordinations-dissociation, regards, etc. liés aux outils de perception, de sensation, d'écoute ou de créativité reçus ou développés dans notre parcours.



Danseur soliste et performer hors pair, James Carlès a été interprète et collaborateur artistique pour non seulement, de nombreux « ensemble musicaux » allant du baroque à la musique contemporaine, en passant par le jazz; mais également des chorégraphes tels que Carolyn Carlson, Robyn Orlin, Rui Horta ou Myriam Naisy...

LIEU

Cité de la musique et de la danse
1, place Dauphine
67000 Strasbourg

JOURS ET HORAIRES

Samedi 9 octobre

14h30 à 16h :
stage N1 + N2 (débutants
intermédiaires)

16h15 à 18h :
Reset tout public
18h15 à 19h45 : stage
N2 + N3 (intermédiaires
avancés)

Dimanche 10 octobre

9h30 à 11h : stage
N1 + N2 (débutants
intermédiaires)
11h15 à 13h : Reset
tout public
13h15 à 14h45 : stage
N2 + N3 (intermédiaires
avancés)

CONTEMPORAIN AVEC PETER MIKA

WEEK-END DU 27 ET 28 NOVEMBRE 2021



Le travail de Peter Mika est concentré sur le contact avec le sol, l'alternance entre équilibre et déséquilibre, les variations d'énergie et les acrobaties. Doté d'une grande diversité gestuelle, il lie parfaitement contemporain, classique et hip-hop. De cet univers riche, il pousse les danseurs à développer leur propre vocabulaire et les emmène vers une interprétation personnelle de leur expérience de vie.

Peter Mika est né en 1972 à Michalovce, en Slovaquie. Il a étudié à l'Université de musique et d'art dramatique à Bratislava. Parmi les compagnies avec lesquelles il a travaillé, on peut citer Torzo Ballet, Bruno Genty, S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt, Robert Pool Dance Company, Rui Horta, Russell Maliphant Dance Company.

Il a été récompensé par le prix de la Fondation Rudolf Noureev en 1998, et le 2e prix au concours chorégraphique international solo à Stuttgart. Il enseigne régulièrement à l'Institut del Teatre de Barcelone, au Centre James Carlès à Toulouse et à Epse Danse à Montpellier. Il a créé des chorégraphies pour de nombreuses compagnies de danse comme le Staatstheater Braunschweig, le Ballet Theatre Munich, le Landestheater Linz, le Bratislava Dance Theatre.

Depuis 2000, il dirige avec Olga Cobos la compagnie CobosMika basée en Espagne.

LIEU

Cité de la musique
et de la danse
1, place Dauphine
67000 Strasbourg

JOURS ET HORAIRES

Samedi 27 novembre

14h à 16h :
stage N1 (débutant
intermédiaire)

16h15 à 18h15 :
stage N2 (intermédiaire
avancé)

Dimanche 28 novembre

9h30 à 11h30 :
stage N1 (débutant
intermédiaire)

11h45 à 13h45 :
stage N2 (intermédiaire
avancé)

MODERN'JAZZ AVEC BRUCE TAYLOR

WEEK-END DU 22 ET 23 JANVIER 2022

LIEU

Cité de la musique
et de la danse
1, place Dauphine
67000 Strasbourg

JOURS ET HORAIRES

Samedi 22 janvier

14 h à 16 h :
stage N1 (débutant
intermédiaire)

16 h 15 à 18 h 15 :
stage N2 (intermédiaire
avancé)

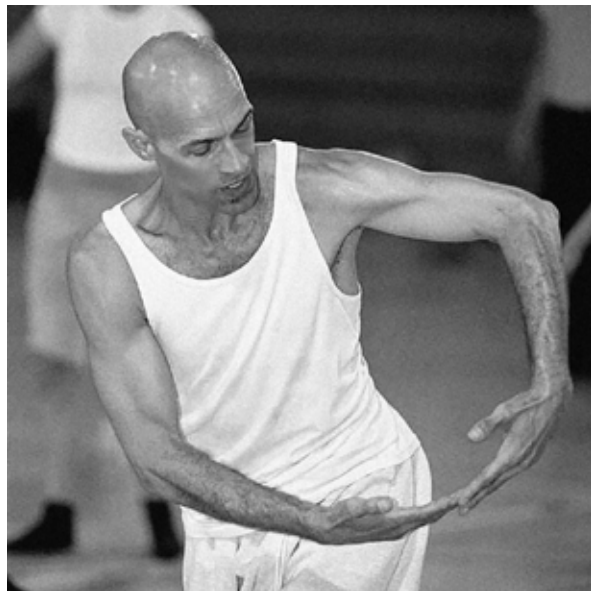
Dimanche 23 janvier

9 h 30 à 11 h 30 :
stage N1 (débutant
intermédiaire)

11 h 45 à 13 h 45 :
stage N2 (intermédiaire
avancé)

Bruce Taylor est une personnalité qui a donné au jazz ses lettres de noblesse. Figure incontestée de renom, il a développé une approche originale du jazz, ouverte au mélange des styles, de la technique du moderne en passant par les rythmes du swing. Son jazz est exigeant, avec une complexité rythmique et une qualité d'énergie propre à cette discipline. Mais Bruce donne également une attention à l'expression individuelle, au *feeling* et au niveau de chacun.

Originaire de New York où il suit notamment les formations de l'Alvin Ailey American Center, de la Martha Graham School et du Dance Theatre of Harlem, Bruce Taylor danse dans de nombreuses compagnies avant de se lancer dans la chorégraphie. Aux États-Unis, il est d'abord interprète pour Agnes De Mille, Bella Lewitzky, Walter Nicks, Elisa Monte et George Faison. En France, il danse dans les compagnies de Peter Goss et de Rheda.



Professeur international, Bruce Taylor est aujourd'hui formateur à l'école de danse de l'Opéra national de Paris.

Il dirige par ailleurs sa propre compagnie, ChoréOnyx, pour laquelle il signe des chorégraphies où se mêlent modern jazz et danse contemporaine. Il a chorégraphié plus de trente pièces pour d'autres compagnies – françaises notamment celles de Bruno Agati, Rick Odums et Anne-Marie Porras – et internationales : Free Art Dance de Belgique, Djazzex de Hollande, Bralen Dance Teater de Bratislava, etc.

Bruce Taylor est le chorégraphe de deux des variations Eat Jazz 2018.

LES TARIFS

ADHÉSION ANNUELLE

Individuel: 15 €

Famille: 20 €

ATELIERS DU MOUVEMENT

TARIF UNIQUE

35 €

(l'adhésion n'est pas obligatoire)

CONTEMPORAIN + RESET

JAMES CARLÈS

09 + 10 octobre 2021

STAGE NIVEAUX 1/2

58 €

RESET

58 €

STAGE NIVEAUX 2/3

58 €

FORMULE STAGE + RESET

100 €

JAZZ CONTEMPORAIN PETER MIKA

27 + 28 novembre 2021

STAGE NIVEAUX 1/2

tarif plein: 66 €

tarif réduit: 58 €

STAGE NIVEAUX 2/3

tarif plein: 66 €

tarif réduit: 58 €

MODERN'JAZZ BRUCE TAYLOR

22 + 23 janvier 2022

STAGE NIVEAUX 1/2

tarif plein: 66 €

tarif réduit: 58 €

STAGE NIVEAUX 2/3

tarif plein: 66 €

tarif réduit: 58 €

INSCRIPTIONS

via notre site internet
www.ciradances.fr

ou à l'administration
du CIRA
1 a place des Orphelins,
67000 Strasbourg

Vous avez la possibilité
de vous inscrire toute
l'année.
Paiement possible en
plusieurs fois.

L'ÉQUIPE DU CIRA

L'ÉQUIPE DE PERMANENTES

Annaëlle Bocci

Coordination et
inscriptions
info@ciradances.fr

Coralie Drutinus

Administration
administration@ciradances.fr

Mégane Gérard

Communication
communication@ciradances.fr

Yoko Nguyen

Direction
yoko.n@ciradances.fr

L'ÉQUIPE DES ADMINISTRATEURS-TRICES

Denis Kaufmann,

Président

Valérie Dahan

Trésorière

Matthieu Fintz

Secrétaire

Soraya Baccouche,
Anne Gachot-Bolzinger,
Juliette Henny,
Viviane Joly

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Élisa Arciniegas

éveil enfant

Bernard Burwal

danse de bal

Clara Bottleander

ostéo danse

Maeva Caboche

contemporain 2
et barre à terre

Christelle Daujean

classique

Élodie Kiefer

Pilates

Lory Laurac

hip-hop enfant

Éric Lutz

contemporain adulte
et éveil enfant

Yoko Nguyen

yoga danse

Le Centre international
de rencontres artistiques
(CIRA) est une association à
but non lucratif régie par le
droit local 1908

Le Centre international
de rencontres artistiques
(CIRA) est soutenu par
La Ville de Strasbourg
Le Conseil européen
d'Alsace
La Région - Drac Grand Est

