

À NOTER SUR  
VOS AGENDAS

### LES RENDEZ- VOUS DU CIRA

18 juin 2022  
fête de fin de saison

#### DANS LE CADRE DE STRASBOURG DANSE L'ÉTÉ

du 8 au 13 juillet  
Festival  
« Les rencontres  
à tisser »

du 22 au 27 août  
Grand stage  
de rentrée

### COMMENT NOUS JOINDRE ?

Standard téléphonique  
+33 (0)6 28 84 94 65

Studio-CIRA  
28, rue du Maréchal-  
Lefèbvre  
67100 Strasbourg

[WWW.CIRADANSES.FR](http://WWW.CIRADANSES.FR)

Instagram  
[@ciradances](https://www.instagram.com/ciradances)

Facebook  
[@ciradances](https://www.facebook.com/ciradances)



graphisme ©Christine Ferry-Plyer

# 2<sup>E</sup> SEMESTRE 02.22→06.22

## WORKSHOPS



vacances en danse  
ateliers du mouvement  
workshops du week-end

[WWW.CIRADANSES.FR](http://WWW.CIRADANSES.FR)

# VACANCES EN DANSE



# STAGE D'HIVER ENFANTS

DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

## ENFANTS DE 4 À 6 ANS

### ÉVEIL DANSE

Une approche ludique où fantaisie et imaginaire se croisent pour sensibiliser votre enfant au mouvement, et le dernier jour une invitation pour un atelier parents-enfants.

#### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

#### JOURS ET HORAIRES

du 7 au 11 février de 8h30 à 12h

#### INTERVENANTE

Julia Elchinger

## ENFANTS DE 7 À 13 ANS

### DANSE INDIENNE - HIP HOP - DANSE AFRICAINE - PERCUSSION

Voyager en dansant, vibrer, découvrir des rythmes différents. Ce stage est conçu pour développer les consciences corporelle, musicale et rythmique de votre enfant.

Le cinquième jour du stage donnera lieu à une restitution publique où enfants, parents et amis seront invités à venir.

#### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

#### JOURS ET HORAIRES

du 7 au 11 février de 8h30 à 17h30

#### INTERVENANTS

Raji Parisot,  
Fanuel Apetcho,  
Lory Laurac - C<sup>ie</sup> Watt,  
Alexandre Mellado,  
Mao Sacko - C<sup>ie</sup> Wamma Fare

# STAGE DE PRINTEMPS ENFANTS

DU LUNDI 11 AU JEUDI 14 AVRIL 2022

## ENFANTS DE 4 À 6 ANS

### YOGA DES PETITS

L'absence de jugement et d'esprit de compétition ainsi que le regard positif et encourageant de Céline permettent aux enfants de se détendre et de s'amuser, tout en développant force, coordination, souplesse et équilibre. Ils apprennent à mieux connaître leur corps, à augmenter leur capacité de concentration et leur estime d'eux-mêmes.

## ENFANTS DE 7 À 13 ANS

### COMÉDIE MUSICALE - CHANT - THÉÂTRE - DANSE CLASSIQUE

Les enfants pratiqueront le chant, la danse jazz, le théâtre et la danse classique... Ils vont vivre en immersion pendant une semaine et s'exprimer sur un thème de leur vie quotidienne. Le but est de les amener dans un univers et de créer avec originalité le leur. Aucune expérience n'est demandée.

#### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

#### JOURS ET HORAIRES

du 11 au 14 avril  
de 8h30 à 12h

#### INTERVENANTE

Céline Mulhaupt

#### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

#### JOURS ET HORAIRES

du 11 au 14 avril  
de 8h30 à 17h

#### INTERVENANTS

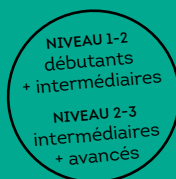
Bruno Agati - C<sup>ie</sup> Mixity,  
Christelle Daujean,  
Johanne Tatin Wilk

# WORKSHOPS

Les workshops du CIRA sont l'occasion de découvrir ou d'approfondir une discipline le temps d'un week-end avec des danseurs internationaux, renommés dans leur discipline et invités spécialement pour ces temps de pratique.

Cette transmission aux amateurs et aux professionnels est une démarche nécessaire pour le CIRA, c'est ouvrir une porte vers ce qui existe ailleurs. La liberté, la curiosité, l'échange sont des valeurs qui nous amènent à vous proposer ce programme.

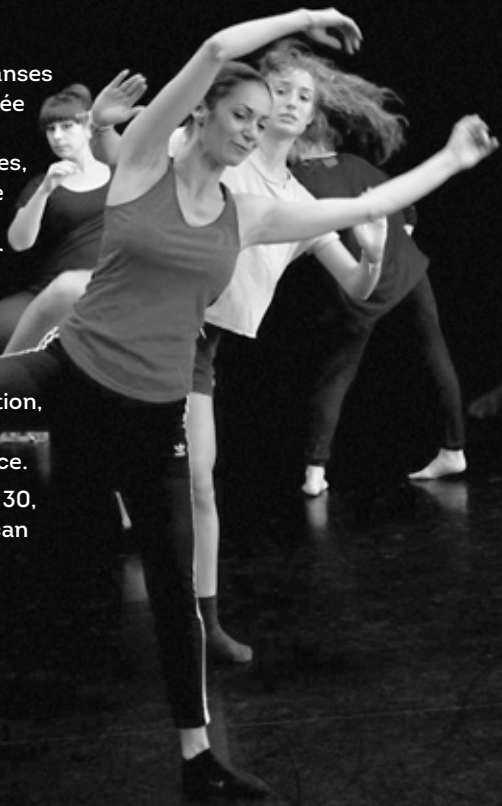
Ces workshops sont accessibles aux débutants comme aux initiés.



## DANSE JAZZ

Née de la synthèse des danses rituelles africaines avec les danses européennes, façonnée par de nombreuses influences américaines, la danse jazz englobe différentes formes de danse créées pour le divertissement : cabaret, télévision, théâtre, clip vidéo et pour la création. En perpétuelle évolution, elle oscille entre la passion et l'élégance.

Au début des années 30, M. Graham et I. Duncan définissaient le jazz comme « une forme de liberté, une danse pour oublier ».



## MODERN JAZZ PASCAL LOUSSOUARN

WEEK-END DU 26-27 FÉVRIER 2022

Il y a des danseurs qui nous font rayonner et nous sentir bien. Pascal Loussouarn, danseur et chorégraphe, est de ceux-là.

Il sait nous amener à développer une écoute « organique » du corps, favorisant une recherche permanente de fluidité dans la circulation du mouvement.

À travers un jazz qui allie exigence et simplicité, nous nous approprions la dynamique du mouvement et le plaisir de danser, quel que soit notre niveau technique.



### INTERVENANT

Pascal Loussouarn  
(Paris)

### LIEU

Conservatoire  
de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

4 heures par niveau

#### Niveau 1-2

samedi : 15 h 30-17 h 30,  
dimanche : 10 h-12 h

#### Niveau 2-3

samedi : 17 h 45-19 h 45,  
dimanche : 12 h 15-14 h 15

## JAZZ CONTEMPORAIN BRUNO AGATI

DU LUNDI 11 AU JEUDI 14 AVRIL 2022

Chaque année, pour le plaisir de tous, Bruno Agati, danseur chorégraphe et directeur artistique de la compagnie Mixity, revient au CIRA. Son jazz, à la fois technique et chorégraphique, d'une grande précision, allie l'énergie du jazz à la qualité gestuelle de la danse contemporaine, soutenue par une musique riche d'influences diverses (classique, jazz...).

Même si vous hésitez parce que techniquement... venez, et vous vivrez durant cette semaine le plaisir de découvrir une danse accessible et une grande personnalité!



### INTERVENANT

Bruno Agati (Paris)

### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

6 heures

du lundi au jeudi  
de 18h15 à 19h45



## MODERN'JAZZ VALÈNE ROUX AZI

WEEK-END DU 18-19 JUIN 2022

Valène Roux-Azy nous capte par sa précision technique ancrée dans la spécificité jazz, par cette danse organique et contrastée qu'elle transmet à chaque rencontre.

Autour d'un centre solide, le danseur développe une musicalité fine et syncopée, pour traverser des états de corps nuancés.

La rythmicité, au cœur de la qualité du mouvement jazz, devient une impulsion vers un corps sensible et disponible. Une danse libre, nourrie d'influences multiples et empreinte des fondamentaux de la danse jazz.



### INTERVENANTE

Valène Roux Azi  
(Aix-en-Provence)

### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

4 heures par niveau

Niveau 1-2  
samedi: 15h30-17h30,  
dimanche: 10h-12h

Niveau 2-3  
samedi: 17h45-19h45,  
dimanche: 12h15-14h15

# DANSE CONTEMPORAINE

La danse contemporaine recouvre différentes techniques et esthétiques apparues au cours du XX<sup>e</sup> siècle, résultant d'une volonté de se démarquer des générations antérieures. Cette danse est unique, multiple et actualisée en permanence.

Chaque événement dansé est une rencontre, entre un chorégraphe, des danseurs, des spectateurs – enfants et adultes –, et entre différents imaginaires et sensibilités.



# PHYSICAL MOVEMENT EZIO SCHIAVULLI - C<sup>IE</sup> EZ3

WEEK-END DU 5-6 FÉVRIER 2022

Ezio Schiavulli est de retour au CIRA et nous sommes ravis!

Tout en spirale et utilisant les chaînes articulaires, son travail explore les nombreuses possibilités du mouvement, partant du sol pour aller à la verticale.

Tout en nuance, chargé d'énergie, il s'appuie sur la dynamique physique du mouvement, favorisant la logique de la posture à la force musculaire. Il élabore une approche du corps dans l'espace en portant une attention précise à la position des appuis, du squelette et des muscles.



## INTERVENANT

Ezio Schiavulli  
(Bari-Strasbourg)

## LIEU

Conservatoire  
de Strasbourg

## JOURS ET HORAIRES

4 heures par niveau

### Niveau 1-2

samedi: 15h30-17h30,  
dimanche: 10h-12h

### Niveau 2-3

samedi: 17h45-19h45,  
dimanche: 12h15-14h15



## CONTEMPORAIN MAURA MORALES

WEEK-END DU 5-6 MARS 2022

Un workshop exceptionnel où vous pourrez découvrir et explorer l'univers de la chorégraphe Maura Morales. Elle développe une gestuelle avec nos émotions, les combine pour créer une matière à danser, à la manière d'une expérience physique et sensible.

La méthodologie de l'atelier permet de faire participer des personnes qui n'ont aucune connaissance de la danse. Cet atelier s'adresse à tous ceux qui veulent ressentir la danse à partir de leurs propres émotions.



### INTERVENANTE

Maura Morales  
(Düsseldorf, Allemagne)

### LIEU

Studio-CIRA

### JOURS ET HORAIRES

10 heures  
samedi: 14h 30-17h  
et 17h 30-20h  
dimanche: 9h 30-12h  
et 12h 30-15h

### TOUT PUBLIC

acteurs qui souhaitent développer leur expression corporelle, danseurs qui veulent approfondir leur facette théâtrale.

## CONTEMPORAIN SHERWOOD SHEN

WEEK-END DU 2-3 AVRIL 2022

Sherwood Shen le voyageur va poser sa valise à Strasbourg le temps d'un week-end pour nous proposer un entraînement avec des progressions protéiformes, des traversées rythmées, simples et rigoureuses pour se perdre. Nous découvrirons une approche du mouvement expérimentale et kinesthésique ouverte à l'infini.



Le thème de cet atelier sera « Être dansé » - ou être mu par une stimulation extérieure, par le toucher, par des images.



### INTERVENANT

Sherwood Shen  
(Marseille)

### LIEU

Studio-CIRA

### JOURS ET HORAIRES

10 heures  
samedi: 14h 30-17h  
et 17h 30-20h  
dimanche: 9h 30-12h  
et 12h 30-15h

### TOUT PUBLIC

danseur-se-s,  
acteur-trice-s,  
plasticien-ne-s

## CONTEMPORAIN AKIKO HASEGAWA

WEEK-END DU 7-8 MAI 2022

Akiko Hasegawa vous propose de commencer avec un cours technique adapté à tous les niveaux et des exercices associant différentes dynamiques.

En deuxième partie, elle enchaînera avec un atelier basé sur le spectacle *Solides* de Catherine Diverrès – chorégraphe pour laquelle elle a été interprète – et qui explore les fondamentaux de la danse : « espace, temps, énergie ». L'atelier débouchera sur des compositions

personnelles  
et un mini  
« spectacle » !



### INTERVENANTE

Akiko Hasegawa  
(Strasbourg)

### LIEU

Studio-CIRA

### JOURS ET HORAIRES

6 heures

samedi : 16 h-19 h

dimanche : 10 h-13 h

## DANSE CLASSIQUE

La danse classique est née à l'époque de la Renaissance au xv<sup>e</sup> siècle à la cour d'Italie. L'Académie royale de danse (dont l'évolution donnera l'Opéra national de Paris) a été créée en France par Louis XIV. La danse classique sert de base à beaucoup d'autres danses comme le jazz, le contemporain ou quelquefois la danse de caractère. Son vocabulaire est toujours prononcé en français dans tous les pays où elle est enseignée. Par exemple, « saut de chat » se dit autant en France qu'en Australie, seul l'accent change.





# NÉO-DANSE

## CHRISTELLE DAUJEAN

WEEK-END DU 19-20 MARS 2022

La danse classique c'est comme une montagne à gravir, mais avec Christelle, son sourire et sa bienveillance, tout devient abordable. Soucieuse de chacun et chacune, elle abordera, pour les niveaux 1-2, un cours technique axé sur les sauts en passant par la coordination haut/bas du corps, ainsi que la découverte de la technique nécessaire à ce qui est giration (tour piqués...).

Pour les niveaux supérieurs, ce sera une pratique plus intensive pour améliorer et parfaire la technique classique, plus particulièrement axée sur le travail des pirouettes, la coordination et les différents sauts (entrelacés, grands jetés, sauts de chat...).



### INTERVENANTE

Christelle Daujean  
(Strasbourg)

### LIEU

Conservatoire  
de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

4 heures par niveau

#### Niveau 1-2

samedi: 15h 30-17h 30,  
dimanche: 10h-12h

#### Niveau 2-3

samedi: 17h 45-19h 45,  
dimanche: 12h 15-14h 15

# APPROFONDISSEMENT

## PASQUALE NOCERA

WEEK-END DU 21-22 MAI 2022

Pasquale revient aussi au CIRA pour transmettre son expérience au sein du Ballet du Rhin.

Pour les débutants, cet atelier est une découverte de la danse classique, une exploration des fondamentaux telle que la posture, l'élévation dans le « repoussé » du sol, la coordination entre le haut et le bas du corps et les différentes familles de sauts. Le tout dans un parcours ludique qui nous amènera à composer une structure chorégraphique avec l'ensemble des éléments explorés.

Pour le niveau 2, il vous entraîne à approfondir le placement du corps et la coordination, la fluidité, la précision et la respiration du mouvement, avec aussi un travail de composition reprenant l'ensemble des éléments explorés.

### INTERVENANT

Pasquale Nocera  
(Mulhouse)

### LIEU

Conservatoire  
de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

4 heures par niveau

#### Niveau 1-2

samedi: 15h 30-17h 30,  
dimanche: 10h-12h

#### Niveau 2-3

samedi: 17h 45-19h 45,  
dimanche: 12h 15-14h 15

## PRATIQUES D'EXPLORATION

Les pratiques d'exploration corporelles et sensibles donnent des outils de conscientisation du mouvement pour garder un corps ouvert et disponible en s'intéressant à la personne autant qu'au mouvement. Loin d'un « savoir-faire » technique, nous sommes dans un « pouvoir être ».

## ÉTIREMENTS, STRETCHING BRUNO AGATI

DU LUNDI 11 AU JEUDI 14 AVRIL 2022

Destinée à l'origine au travail du corps du danseur, cette pratique s'adresse à tous.

Respectueuse de l'anatomie et de la physiologie du corps humain, cette méthode se révèle très efficace en matière d'assouplissement. De plus, elle devient réparatrice en aidant à réduire ou à éviter les problèmes articulaires ou de dos rencontrés aussi bien par une pratique physique intense, que par la sédentarité.

C'est une facette que Bruno nous propose pour le bien de tous.

### INTERVENANT

Bruno Agati (Paris)

### LIEU

Conservatoire de Strasbourg

### JOURS ET HORAIRES

4 heures

du 11 au 14 avril  
de 12h15 à 13h15



# BARRE À TERRE CONTEMPORAINE

## MARIE-PAULE MARBACH

DU LUNDI 11 AU JEUDI 14 AVRIL 2022

De la barre à terre contemporaine à l'élan du geste dansé, Marie-Paule Marbach, cette grande dame de la danse à Strasbourg, nous offre une séance qui attire un public fidèle.

La première partie de son atelier de barre à terre abordera de courtes séquences de mouvements au sol.

Puis dans un esprit de construire et reconstruire le corps, en abordant en conscience les fondamentaux du geste dansé, elle poursuivra l'atelier. Ancrage et flux respiratoire, fluidité articulaire, solidité d'une verticalité montante, mobilisation des muscles profonds pour expérimenter en final l'élan, le rebond du geste dansé dans l'espace.



### INTERVENANTE

Marie-Paule Marbach  
(Strasbourg)

### LIEU

Studio-CIRA

### JOURS ET HORAIRES

6 heures  
du 11 au 14 avril  
de 19h à 20h30

# DANSE AVEC TON CROUS 2022

MARS À MAI 2022

Le concours national « Danse avec ton Crous », organisé par le Crous de Strasbourg, en partenariat avec le CIRA, est dédié aux étudiants passionnés de danse et désireux de présenter une chorégraphie devant un jury de professionnels.

Les candidats, présélectionnés sur vidéo, seront auditionnés et profiteront d'un retour sur leurs prestations.

Les deux lauréats régionaux bénéficieront d'un atelier de perfectionnement en danse. Ils mettront ainsi toutes les chances de leur côté pour prétendre à la finale nationale du concours. Jusqu'à 2000€ à gagner!



### DATES À RETENIR

Date limite d'inscriptions: 1<sup>er</sup> mars  
Audition régionale à la Pokop: 2 avril  
Finale nationale: 12 mai

### INFOS ET RÈGLEMENT

crous-strasbourg.fr  
[onglet culture > concours de création étudiante]

  
**CRÉATION  
ÉTUDIANTE  
CONCOURS**



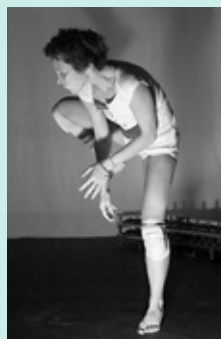
LA  
POKOP

Le réseau des Crous porte chaque année sept concours de création étudiante: musique, danse, théâtre, BD, film court, nouvelle et photo. Il accompagne et valorise la jeune création, en offrant aux étudiant·es un regard professionnel sur leurs projets artistiques.

## LES ATELIERS DU MOUVEMENT

Si les petits sont en vacances, ce n'est pas toujours le cas pour les grands. Dans la continuité des ateliers hebdomadaires, pour ceux et celles qui sont des accros de la danse, le CIRA propose des ateliers de deux heures à prendre à l'unité, par deux ou les quatre à la fois. Ces ateliers, ouverts aussi aux danseurs non inscrits à l'année, ont lieu au Studio-CIRA.

### ATELIERS DES VACANCES - STUDIO-CIRA STRASBOURG



#### PILATES

avec Élodie Kieffer

#### JOURS ET HORAIRES

mercredi 9 et jeudi  
10 février 2022  
de 18 h 30 à 20 h 30

#### YOGA DANSE

avec Yoko Nguyen

#### JOURS ET HORAIRES

lundi 7 et mardi 8 février  
2022 de 18 h 30 à 20 h 30



#### CONTEMPORAIN

avec Maeva Caboche

#### JOURS ET HORAIRES

mercredi 20 et  
jeudi 21 avril 2022  
de 18 h 30 à 20 h 30



Vous aimez la danse mais vous n'avez pas le temps, vous avez envie de danser mais vous ne savez pas par où commencer, vous êtes accros à la danse et vous en voulez encore, ces ateliers qui ont lieu uniquement les samedis sont pour vous !

### ATELIERS DU SAMEDI - STRASBOURG

#### BARRE À TERRE + DANSE CONTEM- PORAIN

avec Maeva Caboche

#### LIEU, JOUR ET HORAIRES

Studio-CIRA  
samedi 12 mars 2022  
de 14 h à 15 h  
et de 15 h 15 à 17 h 15

#### DANSE DE VALSES

avec Bernard Burgwal

#### LIEU, JOUR ET HORAIRES

Gymnase Pasteur  
samedi 19 mars 2022  
formule 1h, 2h ou 3h  
à partir de 14 h

#### YOGA DANSE AU MUSÉE

avec Yoko Nguyen

#### LIEU, JOURS ET HORAIRES

Musée de l'Œuvre-  
Notre-Dame  
samedis 19 mars,  
30 avril et 11 juin 2022  
de 10 h 30 à 12 h  
Inscriptions au musée.  
Attention: places limitées  
à 15

### ATELIERS DU SAMEDI - VILLÉ

#### LIEU ET HORAIRES

MJC Le Vivarium  
de 14 h 30 à 17 h 30

#### DANSE CONTEM- PORAIN

avec Marie-Paule  
Marbach

#### JOUR

sam. 29 janvier 2022

#### JAZZ

avec Clément  
Gonneau

#### JOUR

sam. 19 mars 2022

#### DANSE ET GI GONG

avec Éric Lutz

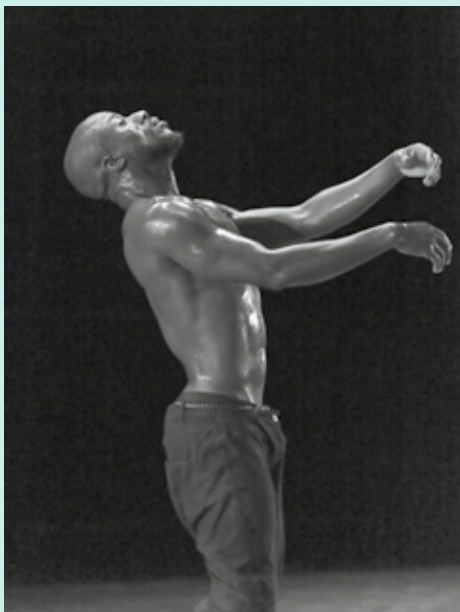
#### JOUR

sam. 21 mai 2022

## PROJET PARTICIPATIF *COLIBRI* AVEC ABDOULAYE KONATÉ

WEEK-ENDS DES 11-12 ET 25-26 JUIN, ET 2-3 JUILLET 2022

Vous rêvez de rejoindre une compagnie ? De participer à un projet de création en amateur ? Ce rendez-vous est pour vous ! Venez exprimer vos envies de création autour d'un projet collectif ! Une expérience autant artistique qu'humaine pour passer de spectateur à artiste de scène.



Entrez dans le répertoire de la pièce *Humming Bird - Colibri* d'Abdoulaye Konaté. Il sollicitera votre participation active dans l'exploration et la confrontation des formes d'expression suscitées par sa pièce. Il s'agira pour les participant·es de s'immerger dans ces formes d'expression de manière à développer leur propre regard artistique et leur capacité d'analyse. Une manière de convoquer chez chacun·e un processus personnel de création.

Cette création en amateur sera programmée le 13 juillet 2022 dans le cadre de notre manifestation « Les rencontres à tisser ».

<http://ateka-cie.com/>

### INTERVENANT

Abdoulaye Konaté  
(Strasbourg)

### LIEUX

Studio-CIRA  
Les Ateliers éclairés

### MODALITÉS

6 × 3 h soit 18 heures  
Ateliers les 11-12 juin,  
25-26 juin et 2-3 juillet  
Présentation publique  
mercredi 13 juillet  
(répétition de 6 heures  
le 12 et 13 juillet)

Abdoulaye  
Trésor  
Konaté  
ATEKA CIE

## LES TARIFS

### INSCRIPTIONS

via notre site internet  
[www.ciradances.fr](http://www.ciradances.fr)

ou directement au CIRA  
28 rue du Maréchal-Lefebvre,  
Strasbourg

Vous avez la possibilité  
de vous inscrire toute  
l'année.  
Paiement possible en  
plusieurs fois.

### ADHÉSION ANNUELLE

Individuel: 15 €  
Famille: 20 €

Elle est obligatoire  
sauf pour les Ateliers  
du mouvement.

### STAGES ENFANTS

#### STAGE HIVER

journée complète: 205 €  
demi-journée: 105 €

#### STAGE PRINTEMPS

journée complète: 180 €  
demi-journée: 90 €

### WORKSHOPS

#### WORKSHOPS DE 4 HEURES

tarif plein: 66 €  
tarif réduit\*: 58 €

#### WORKSHOPS DE 6 HEURES

tarif plein: 70 €  
tarif réduit\*: 65 €

#### WORKSHOPS DE 10 HEURES

tarif plein: 125 €  
tarif réduit\*: 115 €

### ATELIERS DU MOUVEMENT

2 heures: 25 €  
3 heures: 35 €

### ATELIER PARTICIPATIF

tarif unique ateliers  
+ spectacle: 90 €

\* Le tarif réduit s'applique  
aux moins de 26 ans,  
intermittents du spectacle,  
allocataires chômage et  
groupes de 8 personnes  
ou plus.

## LES LIEUX

### STUDIO-CIRA

28, rue du Maréchal-  
Lefebvre  
67100 Strasbourg

### CONSERVATOIRE DE STRASBOURG

Cité de la musique  
et de la danse  
1, place Dauphine  
67000 Strasbourg

### MUSÉE DE L'ŒUVRE- NOTRE-DAME

3, place du Château  
67000 Strasbourg

### PETIT GYMNASÉ DU LYCÉE PASTEUR

24, rue Humann  
67000 Strasbourg

### LES ATELIERS ÉCLAIRÉS

La Coop - 4, rue de  
la Coopérative  
67000 Strasbourg

### MJC LE VIVARIUM

53, rue de Bassemberg  
67220 Villé

## L'ÉQUIPE DU CIRA

### PERMANENTES

Anaëlle Bocci  
Coordination et  
inscriptions  
[info@ciradances.fr](mailto:info@ciradances.fr)

Coralie Drutinus  
Administration  
[administration@ciradances.fr](mailto:administration@ciradances.fr)

Mégane Gérard  
Communication  
[communication@ciradances.fr](mailto:communication@ciradances.fr)

Yoko Nguyen  
Direction  
[yoko.n@ciradances.fr](mailto:yoko.n@ciradances.fr)

### ADMISTRATEURS-TRICES

Denis Kaufmann,  
Président

Valérie Dahan  
Trésorière

Sophie Delphrase  
Secrétaire

Stéphanie Alves, Soraya  
Baccouche, Stéphanie  
Baunet, Anne Gachot-  
Bolzinger, Juliette Henny  
et Viviane Joly

Le Centre international  
de rencontres artistiques  
(CIRA) est une association  
à but non lucratif régie  
par le droit local 1908.

Le Centre international  
de rencontres artistiques  
(CIRA) est soutenu par

La Ville de Strasbourg  
Le Conseil européen  
d'Alsace  
La Région - Drac Grand Est



Crédits photos  
couverture © Deagreez/  
[stock.adobe.com](http://stock.adobe.com)

CIRA et Ernest S. Mandap,  
CieEz3, Chiara Ventola, Klaus  
Handne, Maike Helbig, Mo  
Rvarid, Jackphotographe,  
Stephan Woelfel, Jean-Marc de  
Balthasar, Yoam Galima, Guy  
Ziegler, Laura Dievart